

boucle, sans jamais dormir...

- pour clarinette, alto, et violoncelle -

Mari Kamimoto

animé (♩=72)

beaucoup de souffles et frapper les clefs fortement (+ bruits)

Clarinette en Sib (transpose)

Alto

Violoncelle

Cl.

Alt.

Vc.

un peu accélérer - - -

A

(frapper le corps de violoncelle avec la main)

Cl.

Alt.

Vc.

(♩=80)

(slap)

(beaucoup de souffles) bisbi.

arco

(s.p.)

10 *(ord.)* *(+ bruits)*

Cl. *mp* *mf* *f*

Alt. *mp* *molto* *mf* *f* 3

Vc. *pp* *p* *mp* *molto* *mf* 3 *f* *(pos. ord.)*

12

Cl. *mf* *f* *ff* 3 *bisbi.*

Alt. *mf* 3 *mp* *f* *mp*

Vc. *mf* *mp* *poco* *f* *c.l.b.* *gli.*

14

Cl. *p* *mp* *poco* *arco* *mf* *mp*

Alt. *c.l.b.* *mp* *(ricochet)* *f* *mp* *(ricochet)* *4:3* *poco*

Vc. *c.l.b.* *mp* *(ricochet)* *arco* *mf* *mp* *mf* *mp*

16

Cl. *f* *poco* *ff* *f* *mp*

Alt. *pizz.* *f* *arco* *mp* *molto*

Vc. *f* *mp* *molto*

5:6

c.l.b.

arco

3

18

Cl. *mf* *mp* *p* *ff*

Alt. *f* *mp* *f* *mp sub.*

Vc. *f* *mp*

B

3

21

Cl. *f* *ff* *f*

Alt. *mp* *poco* *f* *ff* *pizz.* *f*

Vc. *f* *ff* *pizz.* *f*

3

23

Cl. *f* *f* *ff*

Alt. *pizz.* *f* *arco* *f* *ff*

Vc. *pizz.* *f* *arco* *f* *ff*

25

Cl. *mf* *f* *5*

Alt. *mp* *f* *mp*

Vc. *mp* *f* *mp*

26

Cl. *mp* *p* *molto* *f* *ff*

Alt. *mp* *p* *p* *molto* *f*

Vc. *mp* *p* *p* *molto* *f*